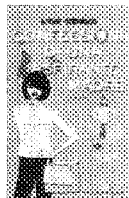


Questo libro lo regalo a...

...a me stessa



LISA CORVA
Confessioni di una aspirante madre
Sonzogno
 € 10,00, pag. 240

Ecco un libro vero, divertente, drammatico, che parla del lungo iter di chi vuole ma non riesce a diventare mamma. Nell'attesa spasmodica di una doppia rigetta rosa sul test di gravidanza, la protagonista si consola con lo shopping compulsivo, i weekend romantici e le telefonate fiume con le amiche. Che siate madri, aspiranti tali o no, vi ritroverete comunque a ridere (soprattutto questo) e a piangere fino alla fine. Perché questo è un libro che parla di noi donne.

...all'amica



CARLO ROSSELLA
Tango
Mondadori
 € 12,00, pag. 83

Appassionate dei movimenti lenti e sensuali, della musica e delle parole malinconiche del tango, appassionate dell'anima inquieta di un intero popolo, appassionate di vita: i ventiquattro racconti brevi firmati dal giornalista Carlo Rossella, che l'Argentina la conosce bene, vi piaceranno. Perché sono brevi, intensi e intriganti come la più erotica delle danze. In tre minuti di lettura sono capaci di aprirvi un mondo lontano, di farvi sognare un amore passato e di farvi conoscere l'anima più vera di un Paese.

...alla mamma



TOMMASO PINCIO
La ragazza che non era lei
Einaudi
 € 14,80, pag. 308

Non fatevi sviare dalle atmosfere suggestive (la San Francisco dei beatnik e degli hippies) e dal tema prevalente di questo romanzo: un bilancio abbastanza spietato sui "mitici" anni Sessanta, quelli dell'amore universale e del sesso liberato. Il vero centro della vicenda è una domanda importantissima, che riguarda tutti, non solo gli ex ragazzi che allora inseguivano sogni di libertà e che poi si sono perduti: qual è il nostro posto nel mondo?

LA CLASSIFICA DELLO SCRITTORE



Camilla Baresani è stata la scrittrice rivelazione del 2005. Con il suo romanzo *L'imperfezione dell'amore* (Bompiani, 14,00 euro, pag. 192), è da mesi in vetta alle classifiche. Ma a lei, quali libri piace leggere? Ecco i suoi consigli.

QUELLI DA NON PERDERE

• **STEPHEN AMINDON** *Il capitale umano* Mondadori, 18,00 euro, pag. 416
Perché? «L'autore è riuscito nel difficile compito di raccontare un'America lontana dai cliché, perseguitata dal mito dell'apparenza e da un perbenismo che complica ogni rapporto umano».

• **SOMERSET MAUGHAM** *Lo scheietro nell'armadio* Adelphi, 14,50 euro, pag. 239
Perché? «Mi piace soprattutto perché è un libro raffinato e divertente. Racconta, con la verve di un pettegolezzo, la società letteraria inglese dell'epoca (1930), ma sembra di leggere pagine di attualità».

• **JEANNE HERSCH** *Primo amore* Baldini & Castoldi Dalai, 13,50 euro, pag. 145
Perché? «È un libro in cui ognuno si può ritrovare. Parla del primo amore, quello che nessuno dimentica. E amando per la prima volta che impariamo ad amare».

QUELLI DA RILEGGERE

• **MICHAÏL BULGAKOV** *Cuore di cane* Mondadori, 7,80 euro, pag. 188
Perché? «È un racconto facile e stupendo sulla Russia post-rivoluzionaria. Piacevole da leggere perché è anche una satira esilarante di un mondo e di un sistema durati 70 anni».

• **LEV TOLSTOJ** *Anna Karenina* Mondadori, 10,20 euro, pag. 1.210
Perché? «Le vacanze danno il tempo necessario per leggerlo (o rileggerlo) e innamorarsi della protagonista. È il più riuscito dei ritratti femminili in letteratura: una donna innamorata e infelice, intrappolata nelle regole della famiglia e della società dell'epoca».

• **JOHN MAXWELL COETZEE** *Vergogna* Einaudi, 9,80 euro, pag. 234
Perché? «Narra di un Sudafrica splendido e difficile in cui i bianchi devono pagare duramente il prezzo della loro presenza».

Cinque titoli... gustosi

L'intima relazione tra il piacere di leggere e quello di assaporare i cibi ha da sempre sedotto gli scrittori. Ne sanno qualcosa gli autori che abbiamo scelto, e che hanno scritto libri da gustare, oltre che da leggere. Eccoli (da sinistra a destra nella foto). • Per chi con il cibo ha un rapporto di amore-odio c'è il libro di Susanne Frölich, *Giro di vita* (Salani, 13,00 euro, pag. 224), eroina del dimagrimento. Parla della dura vita in incognito di una critica gastronomica, il succulento (è proprio il caso di dirlo) romanzo autobiografico di Ruth Reichl, *Aglio e Zaffiri* (Salani, 14,50 euro, pag. 368). • Vero e proprio manuale letterario e gastronomico è *Zenzero e nuvole* di Simone Perotti (Bompiani, 7,20 euro, pag. 208), suggestivo viaggio tra i profumi della cucina del mondo. • Tra un pâté adulterato e un'indagine poliziesca, la raccolta *A tavola con Nero Wolfe* di Rex Stout (Mondadori, 18,00 euro, pag. 492) è dedicata proprio alla passione culinaria dell'investigatore gourmet. • In *Caffè Babilonia* Marsha Mehran (Neri Pozza, 15,50 euro, pag. 256) propone la ricetta femminile contro il razzismo e la diffidenza: tre sorelle fuggite dall'Iran dopo la cacciata dello scià conquistano un paesino irlandese con gli aromi speziati delle delizie persiane.

