

Scoperte

Il conto delle ex

di Sabina Minardi

Il divorzio è una svolta decisiva: emotivamente parlando per tutti. Per le donne, dal punto di vista economico. Una provocazione? Date uno sguardo a "The Journal of Human Resources" con il calcolo di un gruppo di economisti della University of California: le donne sono molto più ricche al termine di un matrimonio.

Le separate lavorano di più e guadagnano meglio. Libere da stress emotivi e svincolate dagli orari familiari, tornano a investire su se stesse. Riacquistano motivazione. E raggiungono ottimi risultati. Ma non è solo una questione di riscatto personale. Le entrate più alte sono dovute ad assegni di mantenimento sempre più cospicui. In molti casi com-

misurati non solo al livello di vita matrimoniale, ma anche sui prevedibili, futuri guadagni del marito. A conferma della ricerca gli esempi si sprecano: dalla "mamma" di Harry Potter, JK Rowlings, che ha cominciato a scrivere, neonato in braccio, dopo una separazione. A Nicole Kidman: apprezzata sempre. Ma vera diva dopo il divorzio da Tom Cruise.



Da sinistra: Uma Thurman, Nicole Kidman e JK Rowlings. Sotto: una miss digitale. A destra: il bestseller di Cruise, guru del fitness

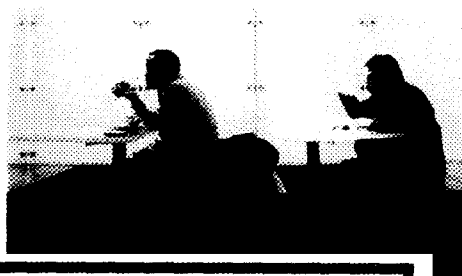
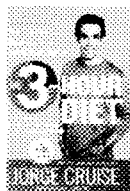


L'antidieta

Più mangi più perdi peso

Mangiare in continuazione. E dimagrire. Per di più senza negarsi torte e cioccolata: il sogno di tutti quelli che stanno a dieta. Ma ora un guru del fitness californiano, Jorge Cruise, l'ha battezzata, teorizzata e trasferita in un bestseller. Si chiama la "Dieta delle 3 ore". E consiste nel mangiare ogni tre ore, come i lattanti, piccole porzioni. Una giornata standard pre-

vede almeno sei pasti: colazione, pranzo e cena, due snack in mezzo e uno prima di andare a letto. Nessun cibo è vietato. Ma è importante rispettare l'orario dei pasti. Il segreto, per Cruise, è nell'alterazione del metabolismo: abituare il corpo a pasti frequenti costringe a bruciare velocemente. E libera l'organismo dal meccanismo di "riserva" delle calorie superfluo.



Bellezze digitali



Se i giapponesi hanno il pallino dei robot capaci di interagire con gli umani, l'ultima tentazione dei patiti di antropomorfismi elettronici si chiama Miss Digital World 2005: un concorso di bellezza. Con candidate virtuali che non esistono se non nella fantasia di chi le ha inventate. Cyberdonna, con tanto di video e lookbook (Su: www.missdigitalworld.com).

Spettacoli

Al caffè c'è Woody Allen

Un omaggio non convenzionale, tra musica e testi cult. Ha debuttato a Milano, nel Cortile dell'Osservatorio dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, "Woody Allen Café", spettacolo della Compagnia Teatro Filodrammatici, con la regia di Marco Balbi. Quasi una biografia del regista nella cornice scenografica di un bar di New York, ricostruito con sedie e tavolini di Vico Magistretti, offerti da DePadova. Dentro, i personaggi più emblematici dell'universo del regista. Che discorrono di religione, psicoanalisi e sesso con quel mix di spudoratezza e ironia aguzza tipiche di Allen. Fino al 22 giugno.



Una cicogna non fa primavera

Quante sono le "mamme non ancora"? Solo le aspiranti mamme, le candidate perfette: quelle che giungono alla soglia dei 40 anni. E sperano, aspettano, percorrono il cammino, dolorosamente reale, della fecondazione artificiale, per un figlio che non arriva mai. Mentre la fecondazione assistita divide gli italiani, esce per Sonzogno "Confessioni di un'aspirante madre", della

giornalista Lisa Corva. Un romanzo anche sulle provette. Ma soprattutto uno sguardo ironico sull'universo della maternità a tutti i costi. Tra operazioni "ricicla il tuo ex", orge di sushi consolatorie, amiche a tutte le ore e vetrine dello shopping prémaman, una lettura per scoprire che, anche senza un figlio, la vita non è niente male lo stesso (www.aspirantimadri.it).

