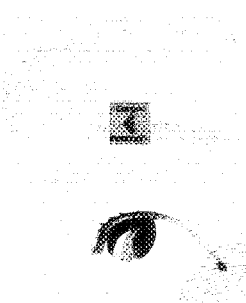


LIBRI

Tutte le gradazioni del rosa

Si leggono in un soffio, distraggono e divertono. Ma sotto il segno della leggerezza, a volte, si riesce anche a parlare di faccende più serie di Erica Arosio

Banana Yoshimoto
 L'abito di piume



Lieve come una piuma

Dopo tanti anni passati a Tokyo e un amore che l'ha lasciata col cuore spezzato, una giovane donna torna alla tranquillità del suo paese natale, ripercorrendo le emozioni dell'infanzia. E quando all'orizzonte si profila un nuovo amore, scoprirà in lui misteri che le cambieranno la vita. Delicato e minimalista, con quel ritmo lieve che è il marchio dell'autrice giapponese.
Banana Yoshimoto, "L'abito di piume", Feltrinelli, pp. 132, € 10.



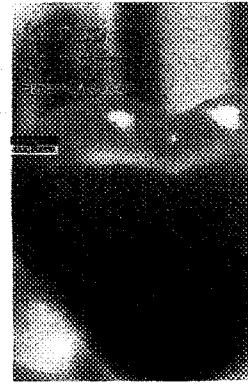
Piaceri molto golosi

Si può parlare di cucina come se ci si trovasse sul set di *Via col vento*? Sì, visto che l'autrice è una delle più famose critiche gastronomiche d'America (chissà perché in Italia sono tutti uomini!) che sa trasformare le sue visite ai grandi ristoranti in scenette da commedia brillante. Da non sottovalutare le ricette (eccellenti) che punteggiano il racconto.
Ruth Reichl, "Aglie e zaffiri", Ponte alle Grazie, pp. 356, € 14,50.



Mamma a tutti i costi

Gli anni passano, hai pensato alla carriera, all'amore, a mettere su casa con gli oggetti che ti pacciono... A tutto, fuorché a un figlio. E quando ti decidi, il bambino non arriva. Il racconto molto autobiografico, con uno sguardo alla Bridget Jones, del calvario di una fecondazione artificiale, sullo sfondo di una Milano fra moda e design, con tante amiche pronte a darti una mano e a farti sorridere.
Lisa Corva, "Confessioni di un'aspirante madre", Sonzogno, pp. 237, € 10.



Una ragazza a New York

Testarda e brillante, un po' svitata come tutte le trentenni romantiche, la protagonista del libro sbarca da Roma a New York, decisa a diventare scrittrice e trovare il grande amore. Fra mille avventure, chiacchiere con le amiche e il sostegno di un amico gay, ce la farà. Frizzante storia di cui già sono stati opzionati i diritti per il cinema.
Federica Bosco, "Mi piaci da morire", Newton & Compton, pp. 187, € 7,90.